

Квартира С ИСТОРИЕЙ

Замечательные истории есть не только у людей, но и у квартир. В XIX веке в центре Мадрида появился шикарный дом. За два века он переживал разные времена – и расцвета, и упадка. Нынешние владельцы доверили свое пространство дизайнерам Монике Андине и Фернандо Тапия. И не прогадали!

Текст: Татьяна Постольникова
Фото: Belen Imaz



Дом расположен в самом сердце Мадрида, неподалеку от королевского парка Эль-Ретиро. По традиции, в этой части столицы проживала элита. Но в последние лет пятьдесят именно эта квартира дома пребывала в плачевном состоянии – ее сдавали. Пространство было перегорожено, и понять его характер не представлялось реальным, пока за дело не взялись двое архитекторов. Перед Моникой и Фернандо стояла непростая задача. Прежде всего – исполнить пожелания владельцев (к слову, квартиру приобрела семья с четырьмя детьми). Да и сами дизайнеры стремились воссоздать атмосферу XIX века, ее сущность и населить квартиру кое-какими предметами старины. Сейчас интерьер квартиры сочетает в себе как ультрамодные элементы, так и старинные. Например, гостиная. Она светлая и будто прозрачная благодаря большим окнам с видом на королевский парк. Моника и Фернандо оставили здесь камин – как дань богатому прошлому дома, но благодаря декору камин выглядит как пришелец из современного мира. И эта тенденция «контраста эпох» прослеживается во всей стилистике дома: модную мебель как бы разбавляют антикварные вещи с характером – стул, комод, кресла. Именно они сразу привлекают внимание. Дизайнеры сыграли и на цветовом контрасте. Светлые стены и пол плюс темная мебель. Однако противопоставление темного и светлого точно не сделало бы интерьер привлекательным, если бы не сочные цветовые «пятна». В гостиной это голубые и розовые подушки, живописные картины, милые безделушки на полках. **NMHOUSE**



В этом доме четыре спальни и столько же санузлов. В спальне – как пространстве для отдыха – базовым цветом интерьера стал светлый, замкнутый, серый, контрастирующий с белым. Принцип контраста соблюден, но интерьер решается уже исключительно на уровне вещей. Предметы с историей вы отличите сразу – слишком уж они норовистые. При этом они гармонично соседствуют с современными светильниками, вазочками, туалетными столиками и т.д. Зеркала – как своеобразные порталы между эпохами сыграли не только эстетическую, но и функциональную роль: визуально расширили коридоры, создали ощущение безграничности.